

**FLORIAN WILLEITNER**, 1991 in Passau geboren, ist ein vielfach ausgezeichnete deutscher Violinist, Komponist und Arrangeur, dessen Arbeitsschwerpunkt in der Verbindung verschiedenster Musikkulturen von Klassik über Jazz zu weltweiter Volksmusik liegt. 2019 gründete er mit seinem langjährigen musikalischen Mitstreiter Ivan Turkalj die Produktionsfirma *Pool of Invention*, deren künstlerischer Leiter er seither ist. Er schuf Werke für namhafte Orchester, Festivals und Solisten, darunter das Tonkünstlerorchester Niederösterreich, das Musikfest Stuttgart, Benjamin Schmid, Andreas Hofmeir oder Rolando Villazon und die Salzburger Mozartwoche. Seine Musik wird weltweit in renommierten Spielstätten und Festivals aufgeführt. Er ist Gründungsmitglied des *New Piano Trios*, mit dem er 2022 den Bayerischen Kunstförderpreis gewann, seit November 2021 ist er erster Violinist des renommierten *vision string quartet*. Bei der International Zbigniew Seifert Competition 2016 erspielte er den 2. Preis. 2017 schloss er sein Masterstudium bei Benjamin Schmid an der Universität Mozarteum mit Bestnoten ab. Für den EU-Gipfel der 28 europäischen Regierungschefs im September 2018 schuf er das Werk *Mozart in the Shape of Europe*. Er komponierte er das zeitgenössische Pflichtstück für Violine solo für den Internationalen Mozartwettbewerb 2020. Er lebt in Berlin und ist seit 2021 exklusiver recording artist bei ACT Music.

Born in Passau in 1991, **FLORIAN WILLEITNER** is a multiple award-winning German violinist, composer and arranger. His focus lies in integrating diverse musical cultures, including classical music, jazz and folk music from all over the world, and to this end he founded the production company *Pool of Invention* in 2019 together with his long-term collaborator Ivan Turkalj. He has created works for renowned orchestras, festivals and soloists, including the Tonkünstlerorchester Niederösterreich, the Stuttgart Music Festival, violinist Benjamin Schmid, tuba virtuoso Andreas Hofmeir or Rolando Villazon and the Salzburg Mozart Week. His music is performed at renowned venues and festivals. He has given concerts all over the globe and is founding member of the „New Piano Trio“ that won the „Bayerischer Kunstförderpreis“ in 2022. Since November 2021 he holds the position of first violinist in the celebrated „vision string quartet“. In 2016 he won second prize at the International Zbigniew Seifert Competition, one of the world's biggest jazz violin competitions. In 2017 he completed his Master's degree at the Mozarteum University, having studied under Benjamin Schmid. For the EU summit of the 28 European leaders in September 2018, he created the work *Mozart in the Shape of Europe*, which consists of variations on the famous theme of Mozart's *Eine Kleine Nachtmusik* in many European and non-European styles. He was commissioned the contemporary compulsory piece for solo violin to be played at the International Mozart Competition 2020. He lives in Berlin and is an exclusive ACT recording artist since 2021.

attached pictures Copyright Theresa Pewal Artist Photography







